**Проект в младшей группе «Разноцветные ладошки»**

Название **проекта: «**Разноцветные **ладошки»**

Актуальность: «Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

Цель: формирование навыка у детей пользоваться нетрадиционной техникой рисования -пальчиками, **ладошкой**

Задачи:

1. накапливать сенсорный опыт(цвето восприятие)
2. знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования;

3. вызвать яркий эмоциональный отклик на необычную технику рисования; 4. развивать мелкую моторику пальцев;

5. совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с гуашью и водой;

6. создать условия для самостоятельной художественной деятельности детей;

7. способствовать взаимодействию и сотрудничеству родителей с ребенком в семье, выполняя совместные домашние работы по **проекту**.

Основные шаги по реализации **проекта**:

• Определение проблемы **проекта**;

• постановка цели;

• включение в план **проекта занятий**, наблюдений, игр, экспериментов, и т. д. ; домашние задания для совместной работы родителей и детей;

Ожидаемый результат **проекта**:

• Научить применять нетрадиционную технику рисования пальчиками, **ладошкой** в изобразительной деятельности.

• У детей вырастет уровень творческого воображения;

расширится и обогатится словарный запас;

• Увеличится интерес к изо деятельности.

Вид **проекта**:

по времени – среднесрочный (1 месяц)

по количеству участников – коллективный (20детей)

по характеру деятельности – познавательно - творческий.

Участники **проекта**: дети **группы раннего возраста**, родители, воспитатель, музыкальный руководитель.

Основные направления **проекта**:

• знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования – пальчиками;

обучение приемам рисования;

• применение нетрадиционного метода рисования в свободной изобразительной деятельности.

Виды деятельности

- Игровая деятельность *(дидактические, подвижные игры)*;

- Рассматривание картинок, чтение художественной литературы;

- Разучивание стихотворений и песен;

- Художественно-творческая деятельность;

- Коллективная работа.

Подготовительный этап:

- определение педагогом темы, цели и задач **проекта**;

- продумать содержание **проекта** и предполагаемые результаты;

- обговорить с родителями тему, цель и содержание **проекта**, выяснить возможности, наличие и доступность необходимых для его реализации средств;

- определить содержание деятельности всех участников **проекта**.

Основной этап реализации **проекта**

Деятельность Тема

Познавательная

Рисование на крупе»;

- эксперимент: знакомство со свойствами воды *«Переливание воды»*;

- эксперимент: *«Окрашивание воды»*;

- эксперимент: чистые **ладошки**

- наблюдение за цветами на клумбах;

- *«Что в лесу растет»*,

- *«Во саду ли, в огороде»*,

- *«В деревне»*,

- *«Звери»*,

- *«Птицы»*

игровая

п/и *«Цветные****ладошки****»*;

п/и *«Кот и мыши»*;

п/и *«У медведя во бору»*;

п/и *«Снежинки»*;

д/и *«Чудесный мешочек»*;

д/и *«Цветные****ладошки****»*;

д/и *«Цветочная поляна»*;

д/и *«Ринг - динг»*

продуктивная Рисование пальчиками: *«Бусы для мамы»*,

*«Яблочки в саду»*, *«Одуванчики»*

*«Вот какие птички»*

Рисование **ладошками**: *«Веселые рыбки»*, *«Ваза с цветами»*, *«Светит солнышко в окошко»*; *«Бабочки»*.

Лепка: *«Сладкая конфета»*, *«Цветы»*, *«Крошки цыплятам»*.

Аппликация: *«Нарядное платье»*, *«Лето на****ладошке****»* Пальчиковая гимнастика «Грибы, да ягоды;

*«Ладушки-****ладошки****»*

*«Считаем пальчики»*

*«Пальчики – зверюшки»*.

*«Сорока – белобока»*

работа с родителями

консультация *«Зачем и почему дети рисуют»*;

консультация *«Нетрадиционные техники рисования»*;

Анкета *«Выявление у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования»*

Участие в выставке - поделка *«****Ладошки бывают разные****»*

Заключительный этап

• Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

• Оформление выставки *«****Разноцветные ладошки****»*, *«****Ладошки бывают разные****»*.

• Коллективная работа *«Летние****ладошки****»*. Проведение летнего праздника.

Выводы по **проекту**:

Ребята хорошо усвоили назначение красок и кисти, поняли, что это взаимосвязанные предметы. Дети научились бережно относиться к материалам и правильно их использовать. Дети стали больше рисовать дома, у родителей появились интерес и желания заниматься художественным творчеством с детьми.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства,в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — само выражаться.

В процессе проведения занятий заметила, что использование нетрадиционных техник рисования повысило интерес дошкольников к рисованию. В коллективной работе *«Летние****ладошки****»*, дети с удовольствием принимали участие.В работе использовали: рисование **ладошкой**, рисование пальчиками, поролоном, ватными палочками.

В утреннике использовались пальчиковые гимнастики с **ладошками**, физкультминутки.

Проведя анкетирование *«Выявление у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования»* и проанализировав результаты ответов можно сказать, что все родители заинтересованы в художественно –эстетическом развитии своих детей: создают условия для продуктивной деятельности дома - отведено место для рисования, есть материалы для художественной деятельности. Но стоит отметить что материалы, используемые детьми довольно ограничены. Дети используют в основном краски, карандаши, фломастеры, а вот рисовать **ладошкой**, пальчиками, поролоном – дети рисуют очень редко. Все родители положительно относятся к тому, что их детей знакомят с произведениями искусства и учат рисовать в детском саду. Хотели бы получить мастер – класс по использованию нетрадиционных техник рисования.

Я считаю, что цель моего **проекта достигнута**.И в конце хочу сказать:

Готовые рисунки нужно внимательно рассмотреть, одобрить, а маленького художника похвалить за старания.Как сказал один мудрец: «Ребенок — это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь»